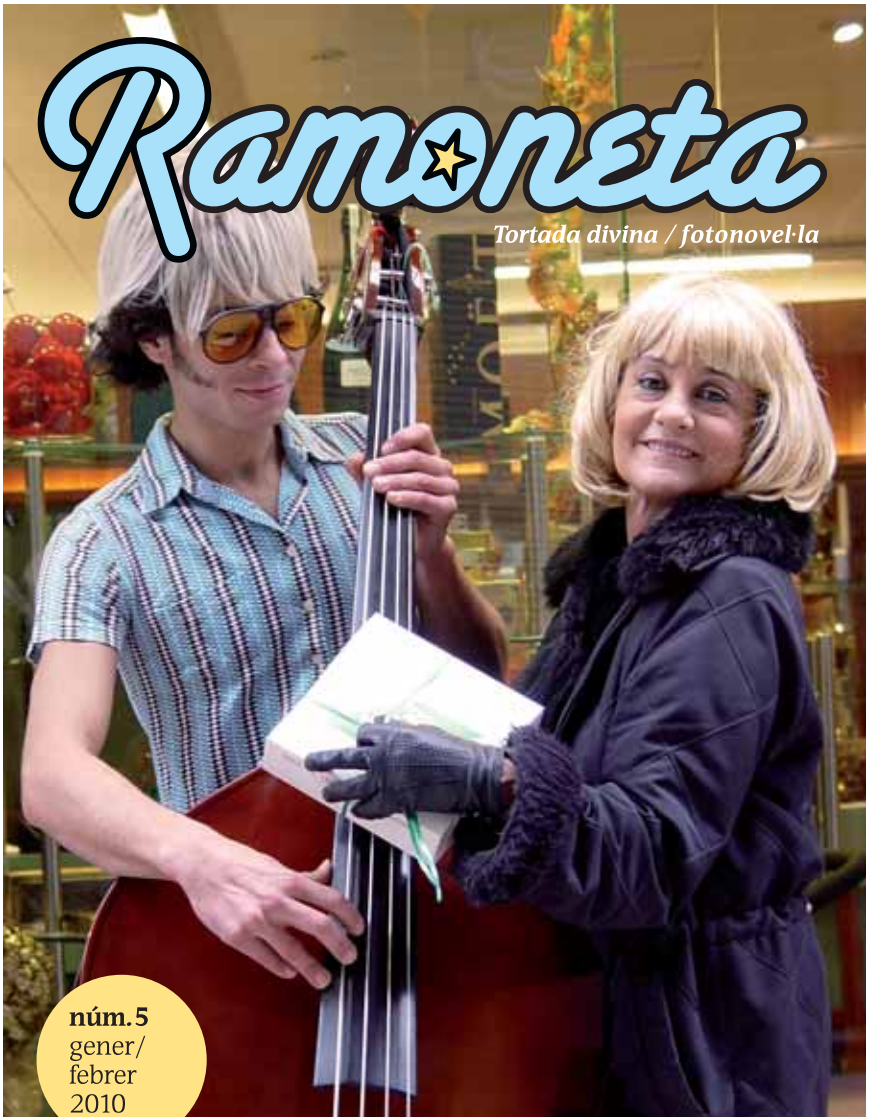


# Ramoneta

Tortada divina / fotonovel·la



núm. 5  
gener/  
febrer  
2010

Programació d'Arts Escèniques  
i Musicals a Banyoles

AJUNTAMENT  DE BANYOLES

# Ramoneta

**núm. 5**  
**Tortada divina**

REPARTIMENT:

**Ramoneta**  
Concepció Gratacós

**Acompanyant**  
Jordi Torrent

**Sant Pere**  
Benet Massegur

**Àngel**  
Anna Maria Rustullet

**Agent immobiliari**  
Juani Extremera

AGRAÏMENTS:

Can Boadella

Relotgeria-Òptica  
Quera

Escola de Ballet clàssic  
Concepció Gratacós

mésMèdia Cultural

Miquel Rustullet

Josphine Libido

Anna Darné

**Organitza:**  
Ajuntament de Banyoles  
© 2010

**Idea i realització:**  
Canseixanta/Nifava

**Impressió:**  
Lith Gràfiques

11 DEL MATÍ D'UN DIA QUALSEVOL A LA PORTA DELS TURERS DE BANYOLES...

ENCARA HO FAS PROU BÉ  
DESPRÉS DE QUATRE ANYS...

QUAN HI HA  
TALENT, HI HA  
TALENT NANU!





SI QUE TOQUEN  
BÉ AQUESTS...



GUAITA! FINALMENT HAS  
DECIDIT CANVIAR EL  
COMANDAMENT A DISTÀNCIA  
PEL CONTRABAIX??

NO, RAMONETA!  
ÉS QUE AQUEST  
SENSE MI NO SAP  
FER RES.



PERÒ QUÈ DIUS?

TU CALLA!

UN DIA ABANS EN UNA AGÈNCIA IMMOBILIÀRIA BANYOLINA.

SI NO EM PAGUES AQUESTS MES, TE'N VAS DEL PIS!!!

DONCS QUÈ VOLS QUE FACI,  
AMB AQUESTA CRISI?

TANT ME FOT! COM SI VOLS TOCAR  
LA TROMPETA AL CARRER!!!

QUÈ FEIA JO PERDENT EL  
TEMPS AMB EN BARTOMEU  
PENYA SI AQUEST TOCA COM  
ELS ÀNGELS...

JA EN PARLAREM!





MÚSICA CELESTIAL:

“♪... DEIXEU, QUE ELS NENS, VINGUIN A MI,  
DEIXEU-ME SENTIR, LA SEVA PELL A PROP...♪”

EL SEGÜENT!

AQUESTA  
NOIA EM  
SONA...

QUÈ FAIG AQUÍ?  
SI ENCARA NO  
EM TOCAVA!

CEL



SI EM DEIXES TORNAR A LA VIDA,  
ET DONO AQUESTA TORTADA PER  
ACOMPANYAR ELS CAFÈS...



LA TORTADA ME LA QUEDO,  
PERÒ COM A PENITÈNCIA  
HAS DE DEIXAR EL MÓN  
DE L'ESPECTACLE!



CRASH!!!!!!!!!!

DONCS  
ÉS MACA  
AQUESTA  
RAMONETA!



CONTINUARÀ...

*PROGRAMACIÓ  
D'ARTS ESCÈNIQUES I  
MUSICALS  
A BANYOLES*

Organitza:  
Àrea de Cultura, Patrimoni i Promoció Cultural  
de l'Ajuntament de Banyoles



ESPAI  
Ateneu Bar

GÈNERE  
Cinema documental

gratuït dijous 7 gener 22 h

## *Pensioners INC.*

Director: Bertram Verhaag / Alemanya, 2008 / 52 min.  
*Versió original en anglès amb subtítols en català*

*Cicle de documentals CinemaNetEurope (CNE)*

La mitjana d'edat dels treballadors de la companyia Vita Needle, una fàbrica d'agulles i canonades situada prop de Boston és, sorprenentment, de 74 anys. El cap, Frederik Hartmann, té una fe cega en els seus 35 treballadors pensionistes que, en només cinc anys, van ajudar a augmentar les vendes de la companyia en un cent per cent.

A les seves entrevistes, d'una manera propera i amena, els treballadors més grans de la fàbrica revelen la seva sensació de seguretat. Plens d'alegria i vitalitat, descriuen com són de feliços treballant junts, i també parlen del somni que comparteixen: seguir pujant les escales que condueixen a la sala de producció tant temps com sigui possible. L'enfocament innovador de Hartmann qüestiona greument actituds de la nostra societat, que, sovint, considera la gent de més de 50 anys com a éssers pràcticament incompetents.

Per a més informació: [www.eldocumentaldelmes.com](http://www.eldocumentaldelmes.com)



ESPAI  
Ateneu Bar

GÈNERE  
Cinema

gratuït dijous 14 gener 21 h

## *Aquellos días felices*

Director: Eric Toledano / França, 2006 / 103 min.

*Organitza: Oficina del Pla Local d'Inclusió Social del Consorci de Benestar Social Pla de l'Estany-Banyoles, Coordinadora del Lleure i Ei, gent!*

*Aquellos días felices* forma part del Cicle de Cinema per la Inclusió Social de Banyoles 2009-2010, que cerca la reflexió i el debat a través de pel·lícules que mostren diferents situacions de vulnerabilitat i exclusió. El cicle, que va començar l'octubre de 2009 i acaba el juliol de 2010, ofereix una projecció mensual –seleccionada per les entitats que treballen per la inclusió social a la comarca- en diferents espais de la ciutat.

En aquesta pel·lícula, Vincent Rousseau dirigeix les seves primeres colònies d'estiu. Entre els animadors, els nois insuportables i la visita sorpresa de "joventut i esports", aquestes tres setmanes seran més mogudes del previst. I és que durant les colònies d'estiu, no tothom està de vacances...



ESPAI  
Ateneu Bar

GÈNERE  
Músiques modernes

gratuït

dimecres 20 gener 22 h

## Maria Coma

Presentació a les comarques gironines del disc *Linòleum*

Piano i veu: Maria Coma / Bateria: Pau Vallvé / Baix: Jordi Lanuza

Després d'un any girant pels escenaris amb el grup *u\_mä* (el projecte que comparteix amb la seva parella Pau Vallvé, àlies Estanislaú Verdet), Maria Coma presenta ara el seu primer disc en solitari: *Linòleum* (Amniòtic Records, 2009). Personal i introspectiu, aquest àlbum compta amb una sonoritat que recorda a Björk, Joanna Newsom o Hanne Hukkelberg, entre d'altres.

A l'Ateneu Bar, Maria Coma oferirà un concert molt íntim però explosiu alhora, ja que l'acompanyaran dos músics amb els quals les cançons adquiriran un aire més cru i directe, recorrent estils tan diversos com el pop, la música clàssica, el jazz, la cançó d'autor i fins i tot el rock.

Per a més informació: [www.mariacoma.com](http://www.mariacoma.com)



ESPAI  
Auditori de l'Ateneu

GÈNERE  
Música Clàssica

12 €

dissabte 23 gener 22 h

## Qvixote Quartet

Obres de Mozart, Casablanca i Schubert

Violins: Daniel Cubero i Maria Sanz / Viola: Mariona Oliu / Violoncel: Amat Santacana

Alguns diuen d'ells que són el nou Quartet Casals. D'altres, fins i tot s'atreveixen a vaticinar que en poc temps ja els hauran superat. Sigui com sigui és indubtable que el Qvixote Quartet és una de les revelacions musicals més impactants i esperançadores dels darrers anys al nostre país, una mostra més de l'excel·lent moment de forma que viu la música de cambra en aquesta banda d'Europa.

Nascut el 2006 amb l'ànim d'explorar el repertori per a quartet de corda, el Qvixote Quartet ha actuat ja en sales i auditoris d'arreu del món. A Banyoles es presentaran amb un ambiciós programa que inclou el *Quartet KV 80 en Sol Major* de Mozart, els *Cinc interludis* de Benet Casablanca i una obra cabdal com a colofó: *el Rosamunde* de Schubert.

Per a més informació: [www.qvixotequartet.com](http://www.qvixotequartet.com) i [www.jmbanyoles.com](http://www.jmbanyoles.com)





ESPAI  
Teatre Municipal

GÈNERE  
Teatre familiar

5 €

diumenge 24 gener  
12 h i 17 h

## Alfred i la tempesta

Cia. Nck Teatre

**Companyia:** NCK / **Creació i direcció:** Miquel Àngel Fernández i NCK / **Música:** Pep Solórzano i Xavi Oró / **Actors:** Gerard Martí i Ferran Vidilla / **Veu en off:** Marta Corral / **Il·lustració:** Xènia Besora / **Producció executiva:** BATALL –produccions / **Durada:** 55 min.

*Espectacle recomanat a partir de 5 anys.*

L'Alfred és un nen entremaliat que porta els seus pares de corcoll, només pensa a jugar, córrer d'aquí cap allà, pujar als arbres, saltar... Però hi ha una cosa que fa por a l'Alfred, molta por: les tempestes.

Un dia, una gran tempesta s'apropa a la vila. L'Alfred, mort de por, demana un desig: que desapareguin les tempestes per sempre més. I el seu desig s'acompleix. Durant molt temps cap tempesta s'apropa a la vila. Els habitants comencen a patir gana i set. I només hi ha una forma de solucionar-ho. La bruixa del bosc l'enviarà a veure a Sa Majestat la Natura. Abans però, haurà d'aprendre què és el vent i quin és el cicle de l'aigua. Se'n sortirà?



ESPAI  
Auditori de l'Ateneu

GÈNERE  
Músiques modernes

10 €

dissabte 30 gener 22 h

## Le Croupier

Presentació del disc *Me han dicho que...*

**Veu i guitarres:** Le Croupier / **Baix:** Filipo Buonasera / **Guitarres i cors:** René García / **Piano, teclats i cors:** Alain Bones / **Bateria i cors:** Didier Thomas / **Violí:** Ivanova Inchaustegui / **Trompeta:** Giuseppe Magaldi

Capaç de penetrar en les vides dels altres sense ser vist, Le Croupier (un personatge sorgit de l'univers imaginatiu del músic i actor gironí Carles Cors) tafaneja silenciosament i es camufla en un moment qualsevol per escriure cançons sobre el batec d'una rutina.

Un cop aprenes algunes jugades magistrals dels seus amics Jorge Drexler, Eduardo Laguillo o Marc Parrot, aquest narrador de situacions terrenals ens mostra la seva primera carta, *Me han dicho que...* (Música Global, 2008), un prometedor debut dirigit pel mateix Parrot i que ja ha passat per diversos escenaris d'arreu de l'estat Espanyol. Cançó d'autor, tango, vals, pop, rock... tot impregnat d'aires de cabaret i de taverna per deixar fluir les històries més sòrdides. Ocupin els seus seients i juguin, senyores i senyors! Juguin!

Per a més informació: [www.lecroupier.cat](http://www.lecroupier.cat)



ESPai  
Ateneu Bar

GÈNERE  
Músiques modernes

gratuït

diumenge 31 gener 21 h

## Julia Kent

Violoncel: Julia Kent

Coneguda internacionalment com a part indissoluble del grup Antony & the Johnsons, Julia Kent és també una violoncel·lista d'una llarga i prolífica trajectòria, que inclou enregistraments propis i col·laboracions amb artistes i formacions com Angels of Light o Devendra Banhart.

Fa dos anys Julia Kent va publicar un disc en solitari, *Delay* (Shayo Records, 2007), realitzat només amb el seu violoncel, sense veu, i pensat en les llargues hores d'espera en aeroports dels més recòndits racons del món.

A l'actuació de l'Ateneu Bar, que forma part d'una mini gira que la portarà a actuar també a Manlleu, a Vilafranca del Penedès i a Terrassa, aquesta artista ens presentarà delícies sonores en les quals el seu violoncel, modificat electrònicament, dialogarà amb un univers de sons concrets, creant una atmosfera que evocarà viatges, trànsits i paisatges plens d'emocions personals.

Per a més informació: [www.juliakent.com](http://www.juliakent.com)

# el Documental del mes



ESPai  
Ateneu Bar

GÈNERE  
Cinema documental

gratuït

dijous 4 febrer 22 h

## El Documental del Mes

*Cicle de documentals CinemaNetEurope (CNE)*

El Documental del Mes té com a objectiu acostar el gènere documental al màxim nombre d'espectadors possible i incrementar la presència del documental europeu a les pantalles cinematogràfiques.

Amb aquesta finalitat, el primer dijous de cada mes s'estrena una pel·lícula documental de qualitat, de temàtica i procedència diversa, a quaranta ciutats de Catalunya, del País Valencià i de les Illes Balears, entre d'altres.

Per a més informació: [www.eldocumentaldelmes.com](http://www.eldocumentaldelmes.com)



ESPAI  
Teatre Municipal

GÈNERE  
Teatre independent

10 €

dissabte 6 febrer 22h  
diumenge 7 febrer 19 h

## De viatge amb el ballet

mésMèdia 10.1

**Direcció artística:** Concepció Gratacós / **Direcció tècnica:** Miquel Rustullet /  
**Regidor:** Francesc Mateu / **Maquinistes:** David Bayona i Jaume Planella /  
**Producció:** Escola de Ballet clàssic Concepció Gratacós i mésMèdia Cultural /  
**Actor:** Benet Massegur / **Ballarines:** Sara Barta, Andrea Pujol, Vicky Sánchez, Cristina Saubi, Clàudia Ballester, Neus Casals, Kalpana Coll, Olívia Font, Anna Pejó, Adela Peña, Paula Sucarrats, Laura Teixidor, Natàlia Ametller, Agnès Casademont, Carla Colprim, Juani Extremera, Paula Galan, Alba Haynes, Maria Mariscot, Alicia Passadas, Anna Maria Rustullet i Elena Vilanova.

L'any 2010 mésMèdia cultural celebra el desè aniversari.  
El primer espectacle farà un recorregut pels escenaris d'arreu del món on es veuran peces de ballet de tots els temps.



ESPAI  
Auditori de l'Ateneu

GÈNERE  
Músiques del món

12 €

diumenge 14 febrer 19 h

## Ialma

Presentació del disc *Simbiose*

**Veus i percussions:** Verónica Codesal, Natalia Codesal, Nuria Aldao, Magalí Menendez i Marisol /  
**Palomo Guitarra:** Pascal Chardome / **Acordió:** Didier Laloy / **Baix:** Cédric Waterschoot /  
**Bateria i percussió:** Fred Malempre

*Aquest concert forma part del 5è Festival Internacional de Percussió de Catalunya*

Ialma (ànima en gallec) és un grup de cinc cantants que des de fa una dècada es dediquen a recopilar les cançons tradicionals dels seus avantpassats a Galícia, tot barrejant-les amb noves sonoritats, incorporant elements d'altres cultures i dotant-les així d'un estil personal, autèntic i modern. Dels seus arranjaments en resulta una música actual, fresca i seductora que ha obert noves vies en la música tradicional gallega. Després de tres àlbums, Ialma compleix el seu 10è aniversari i ho celebra amb un quart treball, *Simbiose*. Aquesta és la producció que presentarà a Banyoles, un treball sorprenent en què la música entra en contacte amb d'altres disciplines artístiques, per oferir un retrat únic del poble gallec, la seva creativitat i cultura.

Per a més informació: [www.ialma.be](http://www.ialma.be) i [www.jmbanyoles.com](http://www.jmbanyoles.com)



Generalitat de Catalunya  
Institut Català  
de les Indústries Culturals

FESTIVAL  
INTERNACIONAL  
DE PERCUSSIÓ  
DE CATALUNYA



ARMTA (INTERNET) O ESCOLPINTES  
MÉS ESPAIS CULTURALS



ESPAI  
Teatre Municipal

GÈNERE  
Teatre musical

18 €

dissabte 20 febrer 22 h

## PaGAGnini

Cia. Yllana i Ara Malikian

**Autor:** Yllana / **Direcció:** David Ottone / **Intèrprets i músics:** Ara Malikian, Gartxot Ortiz, Eduardo Ortega Ortiz, Eduardo Ortega i Fernando Clemente / **Durada:** 60 minuts

Torna a Banyoles, per un únic dia, l'espectacle que ha entusiasmat a petits i grans per la seva frescor i genialitat interpretativa. No us ho podeu perdre!

En aquesta ocasió Yllana i Ara Malikian s'uneixen per presentar PaGAGnini, un espectacle que reuneix en un mateix pla d'humor la bogeria d'Yllana i la música d'Ara Malikian. Quatre grans músics repassen algunes de les peces clau de la música clàssica, fusionades amb altres estils musicals. Amb el seu virtuosisme aconsegueixen un divertit i sorprenent desconcert Des-Concert amb el que pretenen reinventar la manera de concebre un recital, arribant al gran públic que descobrirà els passatges musicals més importants amb una mirada diferent.

*"[...] Ha demostrado ser capaz de fascinar hasta el más erudito de los espectadores [...]"*

*"[...] está increíblemente logrado y es tremendamente divertido"*  
THREE WEEKS DAILY Edimburg Rhiannon Smith, agost 2009.



ESPAI  
Teatre Municipal

GÈNERE  
Teatre familiar

5 €

diumenge 21 febrer  
12 h i 17 h

## Ovni

Cia. Farrers Brothers

**Creació:** Jordi Palet, Pep Farrés i Jordi Farrés / **Direcció:** Jordi Palet i Puig / **Escenografia i disseny de titelles:** Alfred Casas / **Música:** Jordi Riera / **Vestuari:** Dodiva (titelles), Susana Maldonado (actors) / **Il·luminació:** Jordi Llongueras / **Producció:** Farrés brothers i cia / **Interpretació:** Pep Farrés i Jordi Farrés / **Durada:** 60 min

*Espectacle per a tots els públics.*

*Premi Butaca 2008 a altres disciplines teatrals. Premi del públic "ex-aequo" al millor espectacle per a infants de la Fira de Titelles de Lleida 2009.*

*Jugant amb Matilda*, de Roahl Dahl, *La finestra indiscreta*, d'Alfred Hitchcock, i una bona dosi de collita pròpia, OVNI s'endinsa en el complex univers de les relacions familiars. Dos astrònoms miren la nit des d'un observatori: els estels, els planetes i la immensitat del cosmos. Els agrada molt mirar-ho. Però quan es fa clar, observen el dia a dia del seu veïnat, on veuen uns pares que no tracten bé la seva filla. I això no els agrada gens.

Mentrestant, un marcià amb problemes busca un lloc on aparcar. Sense voler, provocarà canvis importants en uns quants habitants de la Terra, i ens mostrarà que una família pot ser de maneres molt diferents, només cal una cosa: que els que la formen s'estimin.



ESPai  
Ateneu Bar

GÈNERE  
Músiques modernes

gratuït dijous 25 febrer 22 h

## Grateful Blues

Veu i harmònica: Manel Rost / Guitarra: Lluís Figueras

*Activitat emmarcada en els actes del Black Music Festival 2010*

Amb una dilatada carrera dins el món de la música, els dos components de Grateful Blues coincideixen per primera vegada en el grup gironí de blues i rock Shark Bubbles Blow, del 1994 al 1997. Després d'uns anys a l'estranger, un als Estats Units (Texas, Memphis, New Orleans) i l'altre a Irlanda, es tornen a trobar l'any 2007 i sorgeix la idea del duo acústic com a centre per començar un grup que es podria anar expandint amb el temps.

El seu repertori inclou des de peces de country blues d'artistes com Robert Johnson, Big Bill Broonzy, Jesse Fuller i Sonny Boy Williamson, fins a temes de *rhythm & blues* de formacions com The Band, The Rolling Stones i Johnny Winter, entre d'altres.

Per a més informació: [www.myspace.com/gratefulblues](http://www.myspace.com/gratefulblues) i [www.blackmusicfestival.com](http://www.blackmusicfestival.com)

**BLACK MUSIC**  
Festival/Salt/2010



ESPai  
Auditori de l'Ateneu

GÈNERE  
Músiques modernes

10 € dissabte 27 febrer 22 h

## Asstrio + 2

Presentació de l'espectacle a les comarques gironines

Teclats: Arcio Smith / Guitarra: Santi Careta / Bateria: Santi Serratosa / Bateria: Toni Pagès / Percussió: Joaquín Arteaga

*Aquest concert forma part del 5è Festival Internacional de Percussió de Catalunya*

Tant pel seu directe enèrgic i amb grans dosis de frescor, com per la seva versatilitat, Asstrio és una de les bandes més consolidades de l'escena musical catalana. Tot i haver començat com un trio de jazz *groove* amb orgue Hammond, guitarra i bateria, el grup ha anat incorporant elements d'estils diversos que fan difícil encasellar la seva música, tal i com mostren en el seu últim treball, *Desplazamiento* (K Indústria, 2007). A l'Auditori de l'Ateneu, Asstrio comptaran amb dos col·laboradors de luxe i oferiran un espectacle sense precedents en el qual repassaran els temes més destacats de la formació, amb una disposició escènica molt original i una potència rítmica demolidora.

Per a més informació: [www.asstrio.com](http://www.asstrio.com)

FESTIVAL  
INTERNACIONAL  
DE PERCUSSION  
DE CATALUNYA

AIE  
ASOCIATIU INTERNACIONAL D'ESPECTANTES  
DE CATALUNYA

# el Documental del mes



ESPAI  
Ateneu Bar

GÈNERE  
Cinema documental

gratuït dijous 4 març 22 h

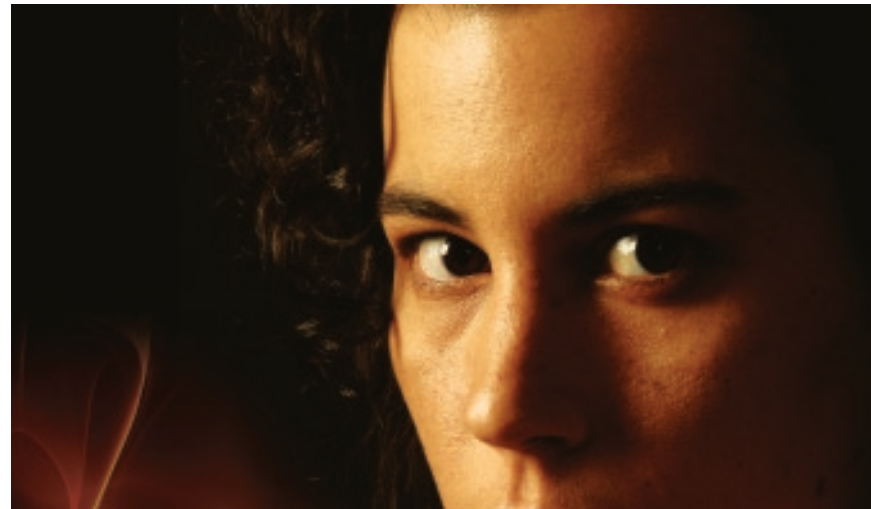
## El Documental del Mes

*Cicle de documentals CinemaNetEurope (CNE)*

El Documental del Mes té com a objectiu acostar el gènere documental al màxim nombre d'espectadors possible i incrementar la presència del documental europeu a les pantalles cinematogràfiques.

Amb aquesta finalitat, el primer dijous de cada mes s'estrena una pel·lícula documental de qualitat, de temàtica i procedència diversa, a quaranta ciutats de Catalunya, del País Valencià i de les Illes Balears, entre d'altres.

Per a més informació: [www.eldocumentaldelmes.com](http://www.eldocumentaldelmes.com)



ESPAI  
Auditori de l'Ateneu

GÈNERE  
Teatre professional

15 €

divendres 5 març 22 h  
dissabte 6 març 22 h

## Ulls de bruixa, de Joan Solana

Eironeia Produccions

**Autor i director:** Joan Solana / **Ajudant de direcció:** Laia Alsina / **Música:** Paco Viciano / **Direcció Musical:** David Costa. **Il·luminació:** August Viladomat / **Escenografia:** Lluís Nadal "Koko" i Montse Baeza / **Vestuari:** Joana Giol / **Intèrprets:** Aina Calpe, Laia Sorribes, Pep Muñoz, Jordi Cumellas, Roser de Castro, David Marcé, Andrea Portella i Laura Pujolàs / **Cor:** Mariona Callís, Anna Figueras, Iona Llagostera, David Costa, Joan Rigat i Joan Vila (membres de Cor de Teatre) / **Durada:** 90 min.

Primavera de 1611. Catalunya. Perot Rocaguinarda, el cèlebre bandoler català, és al llit amb Clàudia, una noia que té poders visionaris, una bruixa. Han fet l'amor. Clàudia li demana a Perot que no demani l'indult, que no se'n vagi. Per convèncer-lo li fa veure un retall del futur.

Primavera de 1630. Nàpols. Perot ara és capità de les tropes del Rei d'Espanya, que es preparen per a la Batalla de Màntua, contra l'exèrcit francès. També ha de fer front a les pressions dels nobles de Nàpols i als intents de revolta. Un vespre rep un grup de comediants entre els quals reconeix una noia, que es diu Clàudia. Demana de quedar-se sol amb ella...

*(...)L'obra, que va obtenir el Premi Octubre de Teatre del 2003, té un text rigorós, de discurs potent, que s'enriqueix a l'escenari, gràcies a la bona manera de dir de la companyia (...), Andreu Sotorra*



ESPai  
Auditori de l'Ateneu

GÈNERE  
Concerts familiars

5 €

diumenge 7 març 12 h

## Girasons

Direcció i piano: Marina Rodríguez / Clarinet: Clara Font / Flauta: Ramon Vilalta / Fagot: Maria Crisol / Percussió: Marc Vila / Arpa celta: Josep Maria Ribelles /

*Concert a partir de 2 anys*

Sis músics amb diferents instruments interpretaran obres que compositors de diferents èpoques han escrit per als infants i el seu món. Els més petits viuran aquesta experiència d'una manera molt pròxima i fascinant: asseguts a terra i envoltats de la música que els instrumentistes aniran interpretant mentre es desplacen pel seu voltant. El concert endinsarà els nens i les nenes en el món màgic de les joguines, el circ, la fantasia i, per damunt de tot, la música. I per això les paraules hi seran gairebé innecessàries. Tots aquests ingredients fan de *Girasons* un dels espectacles més sol·licitats de les produccions de L'Auditori Educa de L'Auditori de Barcelona.

Per a més informació: [www.auditori.cat](http://www.auditori.cat) i [www.jmbanyoles.com](http://www.jmbanyoles.com)



L'AUDITORI

Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura  
i Mitjans de Comunicació



ESPai  
Ateneu Bar

GÈNERE  
Ateneu Formació

gratuït

dimecres 10 març 17 h

## Concert d'alumnes del Curs Pont del Taller de Música de Banyoles

Concert de descarts 1

El Curs Pont és l'assignatura que cursen els alumnes del Taller d'entre 12 i 16 anys, abans d'iniciar-se a l'àrea d'adults. L'assignatura consta d'una part de llenguatge musical i una altra de "combo", en què els alumnes toquen el seu instrument en grup.

Al llarg del curs, els cinc "combos" del Curs Pont assagen diversos temes, però només en seleccionen alguns per tocar a les audicions. En aquesta ocasió, els alumnes oferiran un repertori basat en els temes descartats en l'audició del desembre.

*Activitat emmarcada en els actes de la Setmana de l'Ateneu, que té lloc del 8 al 13 de març i que aquest any gira al voltant de la relació entre la música i el cos.*

DO | RE | MÀ | FA | SOL | LA | SI

Setmana de l'Ateneu-CMEM de Banyoles  
Música i Cos  
Del 8 al 13 de març



ESPai  
Auditori de l'Ateneu

GÈNERE  
Ateneu Formació

gratuït

dimecres 10 març 19 h

## 4t concurs de composició de piano i lliurament de premis

Per quart any consecutiu se celebra el concurs de composició de piano. En aquesta activitat, els alumnes de l'Ateneu tocaran les seves pròpies peces, i els professors arranjaran les obres guanyadores i les interpretaran en directe.

**Gratuït, amb entrada anticipada:** les entrades anticipades es poden recollir a la secretaria de l'Ateneu a partir del dilluns 22 de febrer.

Activitat emmarcada en els actes de la Setmana de l'Ateneu, que té lloc del 8 al 13 de març i que aquest any gira al voltant de la relació entre la música i el cos.



ESPai  
Auditori de l'Ateneu

GÈNERE  
Ateneu Formació

gratuït

dijous 11 març 20 h

## Percussió Corporal, passets de percussió i lliurament de premis del concurs de dibuix

L'alumnat del taller de percussió Corporal i del taller de Passets de Percussió impartits pels professors Ultano Gómez i Marc Zamora mostraran el treball que hauran realitzat durant la Setmana de l'Ateneu. Aquestes disciplines ajuden a desenvolupar-se i a millorar la coordinació rítmica i motora, i a apreciar interessants esquemes i textures sonores de les músiques del món. Durant l'acte també s'entregaran els premis del concurs de dibuix musical, en què hi participaran alumnes de l'Ateneu-CMEM de Banyoles.

**Gratuït, amb entrada anticipada:** les entrades anticipades es poden recollir a la secretaria de l'Ateneu a partir del dilluns 22 de febrer.



ESPai  
Auditori de l'Ateneu

GÈNERE  
Ateneu Formació

gratuït

divendres 12 març 20 h

## Concert intercanvi de la Jove Orquestra de Banyoles (JOB)

La secció Batenvic de la Jove Orquestra de Banyoles (JOB) de l'Escola Municipal de Música de Banyoles realitzarà un intercanvi amb l'Orquestra de l'Escola Aula Musical de Girona.

Les dues formacions es trobaran la mateixa tarda del concert per assajar conjuntament el repertori, format per peces escollides pels dos directors, que hauran treballant prèviament per separat amb les seves respectives orquestres.

A banda d'aquestes obres, cada formació també n'interpretarà d'altres del seu repertori habitual.

**Gratuït, amb entrada anticipada:** les entrades anticipades es poden recollir a la secretaria de l'Ateneu a partir del dilluns 22 de febrer.

Activitats emmarcades en els actes de la Setmana de l'Ateneu, que té lloc del 8 al 13 de març i que aquest any gira al voltant de la relació entre la música i el cos.



ESPAI  
Ateneu Bar

GÈNERE  
Espectacle musical

gratuït

dissabte 13 març 22 h

## Ateneu Obert de la Dona de Banyoles

*En el marc del Dia Internacional de les Dones, organitzat per l'Ateneu Obert de la Dona de Banyoles*

Amb motiu del Dia Internacional de les Dones s'oferirà un espectacle musical a l'Ateneu Bar de Banyoles per reflexionar sobre diferents problemàtiques que afecten la situació actual de la dona a la nostra societat.

A part d'aquest espectacle, del divendres 5 al dissabte 13 de març, l'Ateneu Obert de la Dona organitzarà altres activitats com la projecció de la pel·lícula *El jardí de la alegria*, el dilluns 8 de març a les 21:30 h al Teatre Municipal de Banyoles.

Per a més informació: <http://donesbanyoles.blogspot.com>



ESPAI  
Teatre Municipal

GÈNERE  
Teatre professional

12 €

divendres 19 març 22 h

## Don Juan, memoria amarga de mi

Cia. Pelmànec

**Direcció:** María Castillo / **Text:** Miquel Gallardo i Paco Bernal (a partir de textos de Tirso de Molina, José Zorrilla, Molière, i Josep Palau i Fabre) / **Construcció de titelles:** Martí Doy / **Escenografia:** Xavier Erra / **Música:** Pep Pascual / **Intèrpret:** Miquel Gallardo / **Durada:** 70 min

Miquel Gallardo torna al teatre amb *Don Juan. Memòria amarga de mi*. Una revisió del mític personatge, a partir de textos de Tirso de Molina, Zorrilla, Molière i Palau i Fabre, a qui la mort li nega el digne final i es veu obligat a retirar-se a un convent franciscà per viure enfrontat al seu passat i a les seves pors. Un actor enfrontat a tres titelles. Un únic actor en escena desplega l'acció dramàtica i es multiplica en diversos personatges a partir de la manipulació de titelles fetes a mida humà.

« *amarg, poètic, reflexiu, emocionant...Passa molt poc sovint, però quan la màgia del teatre aconsegueix envair cada moment, cada racó d'una funció, des de cada detall de l'escenari fins a l'ànima de l'espectador, no hi ha prou adjectius per descriure el que un s'ha vist o sentit* ». J.B. Crítica del 9 nou





ESPAI  
Auditori de l'Ateneu

GÈNERE  
Músiques modernes

12 €

dissabte 20 març 22 h

## The New Raemon i Josephine Libido

Josephine Libido 22 h

**Guitarra i veu:** Jordi Torrent / **Baix i veus:** Lluís Busquets / **Bateria:** Guillem Palmada /  
**Guitarra, trompeta i veus:** Xavi Teixidor

Si l'edat té quelcom positiu és que enterra els prejudicis. Aquest 2010 la Josephine Libido es reinventa i emergeix més descarada i viva que mai per cantar-nos cançons tendres o aterridores, emocionalment profundes o festivament desbocades. Rock, pop o totes dues coses. En qualsevol cas, la inspiració dels músics continua, la *psicofonia* encara s'escolta. La festa acaba de començar.

Per a més informació: [www.myspace.com/josephinelibido](http://www.myspace.com/josephinelibido)



ESPAI  
Auditori de l'Ateneu

GÈNERE  
Músiques modernes

12 €

dissabte 20 març 22 h

## The New Raemon i Josephine Libido

The New Raemon 23h

**Veu i guitarra:** Ramon Rodríguez / **Bateria:** Riky Lavado / **Baix i veus:** Riky Falkner /  
**Teclat i veus:** Marc Prats / **Guitarra:** Pablo Garrido

*Alma mater* d'alguns dels grups més creatius de l'escena independent catalana com Madee o Ghoul's n'Ghosts, el cantant i guitarrista Ramon Rodríguez és, també, The New Raemon. Després de presentar-nos, fa un any, les cançons del seu primer treball, *A propósito de Garfunkel* (BCore, 2008), ara torna a l'Ateneu de Banyoles, aclamat per la crítica i el públic.

Acompanyat d'uns músics (alguns membres d'altres formacions com Standstill o Sanpedro) que es complementen a la perfecció, The New Raemon arriba a Banyoles després d'una gira per tot l'estat Espanyol, presentant el seu nou treball, *La dimensión desconocida* (Bcore, 2009). Un disc més "de banda" que "de cantautor"; un perfecte equilibri entre novetat i continuïtat amb una nova entrega de cançons entranyables amb lletres enginyoses, melodies pulcres i sensacions reconfortants.

Per a més informació: [www.myspace.com/thenewraemon](http://www.myspace.com/thenewraemon)



ESPAI  
Teatre Municipal

GÈNERE  
Teatre familiar

5 €

diumenge 21 març  
12 h i 17 h

## Gong!

Cia. Gong Tmi

*Espectacle de dansa familiar recomanat a partir de 3 a 7 anys*

Totes les persones som diferents les unes de les altres. Unes som altes, altres baixes, unes rosses, altres morenes, unes saben dibuixar, altres no.

La Mina-Li és una dragona que no sap tirar foc i decideix fer un viatge a la Xina per solucionar el seu gran problema. A través de la música veurem la manera com les cançons són capaces d'expressar i transmetre els sentiments que experimenta la nostra amiga Mina-Li.



ESPAI  
Ateneu Bar

GÈNERE  
Músiques modernes

gratuït

dimecres 24 març 22 h

## Pulpopop

Guitarres, composició, cors i loops: Pau Boïgues *Pop /*  
Veu, lletres, teclat i percussions: Edgar Masegú *Pulpo*

Qui ha vist en directe els Pulpopop els ha definit com a originals, frescos, agosarats, surrealistes i innovadors. S'amaguen darrere d'unes ulleres fumades i uns vestits de coronels galàctics, però es despullen amb les seves cançons. Lletres punyents dialoguen amb la ironia i els acords oberts a cor obert. Cançons de la veu a la vena, de la tripa al cor, sempre amb espurnes d'humor. Com si el concert fos una sola història o un melodrama, a l'Ateneu Bar s'hi viuran de prop les escenes d'actitud *punk* i de sensibilitat jazzística dels Pulpopop.

El web [catalunyarock.com](http://catalunyarock.com) ha dit d'ells: "Els Pulpopop són diferents. Tenen una imatge singular i atractiva, i al mateix temps aporten coses noves i una mica de surrealisme gironí a la música en català".

Per a més informació: [www.myspace.com/pulpopop](http://www.myspace.com/pulpopop)



ESPAI  
Teatre Municipal

GÈNERE  
Teatre professional

12 €

divendres 26 març 22 h

## Aloxepidin

la darrera comèdia de la Cia. 4 produccions

**Autor i director:** Xavier Pujolràs / **Disseny escenografia:** Lluc Castells /  
**Construcció escenografia:** David Faüchs i Fanny Espinet (Art Estudi) / **Vestuari:** Montse Garre  
/ **Disseny il·luminació:** Pere Capell / **Intèrprets:** Gerard Ausellé, Xevi Ausellé, Carles Cors, Jordi Garangou, Jordi Puig i Xavier Pujolràs / **Durada:** 75 min

**Abans de fer temporada a la sala Muntaner de Barcelona, la Cia. 4 produccions presenten la seva última comèdia a Banyoles.**

En el laboratori d'una empresa de productes capil·lars, les coses estan a punt de canviar. L'empresa no passa pel seu millor moment, el descobriment efectiu no acaba d'arribar mai i els cinc tècnics que hi treballen des de fa anys reben una notícia que els desperta tota mena de suspicàcies: un nou expert especialista s'incorpora avui mateix a l'equip per fer front a un error del qual se'n descobreix el responsable. Aquest fet enceta un seguit de suposicions i desconfiances que portarà als cinc tècnics a iniciar una batalla subterrània per tal d'incomodar i perjudicar el nou treballador.

*Aloxepidin (La solució definitiva a l'alopecàcia)* és una comèdia sobre l'estupidesa que arrenca des d'un tema tan actual com és la inestabilitat laboral. Una inestabilitat que comporta precarietat, manca de perspectives i inseguretat constant.



ESPAI  
Auditori de l'Ateneu

GÈNERE  
Música del món

12 €

dissabte 27 març 22 h

## Anurekha Ghosh

Música i dansa *Kathak* del nord de l'Índia

**Dansa i coreografia:** Anurekha Ghosh / **Tabla:** Partha Sarathi Mukherjee / **Cant i sarangi:** Sandeep Kumar Mishra / **Sitar:** Baluji Srivastav

*Única actuació a l'estat*

Anurekha Ghosh és considerada una de les ballarines i coreògrafes tradicionals índies més brillants de les noves generacions. Alumna dels mestres de dansa *Kathak* Meera Majumdar i Mousumi Sen de Calcuta, Ghosh ha desenvolupat l'art de la dansa *Khatak* fins a un grau de refinament extrem, convertint-se en una referència d'aquesta tradició. El *Khatak* és un estil de dansa nascut a recer dels temples i originalment dedicat a divinitats com Vishnu o Krisna. S'hi barregen diferents tradicions, tant hindús com musulmanes. De la mà d'Anurekha Ghosh podrem descobrir per què sovint es considera el *Kathak* com un avantpassat més o menys remot del *baile flamenc*.

Per a més informació: [www.qadar.cat](http://www.qadar.cat) i [www.jmbanyoles.com](http://www.jmbanyoles.com)



*Altres activitats*



ESPAI  
Auditori de l'Ateneu



ESPAI  
Auditori de l'Ateneu

gratuït

diumenge 10 gener 11 h

gratuït

divendres 15 gener 22:30 h



## Entrega de premis *Pessebres de Banyoles*

El pessebre és una de les tradicions nadalenques més arrelades de la cultura catalana. La història remunta l'origen del pessebre al s. XII i l'ubica a Itàlia de la mà de Sant Francesc d'Assís. Per que fa a Banyoles, s'explica que els primers pessebres van arribar a la nostra comarca durant l'estada dels Pares Caputxins al convent del Puig de Sant Martíria de Banyoles (1538-1638).

El Nadal de 1969 es va constituir l'Associació de Pessebristes de Banyoles, que va assumir l'organització del Concurs de Pessebres que es celebrava a la ciutat des de 1941. En l'actualitat l'APB també organitza altres activitats com l'Escola de Pessebrisme, que assegura la continuïtat d'aquesta activitat formant a nens i a joves en noves tècniques pessebristes.

Organitza:



## CINEMA DOCUMENTAL: *Riu avall i Buscant el cim*

Pakistan, 2009 / *Riu avall*, 6 min. / *Buscant el cim*, 40 min. El 26 de juliol de 2009 l'alpinista Pep Permañé va pujar en solitari, sense oxigen ni xerpes fins l'avancim (8.032 metres) del Broad Peak, situat al massís del Karakorum, al Pakistan. La resta de l'expedició, formada per Pere Planas, Xavier Robiró, Jordi Bosch Barraca, Carles Figueras, Meritxell Fontclara i Quim Rosés van desistir del seu objectiu a causa de les males condicions meteorològiques. *Riu avall i Buscant el cim* són dos documents audiovisuals al voltant de l'expedició gironina a la quarta muntanya més alta del Pakistan. Un recull dels moments més màgics de l'escalada.



ESPAI  
Auditori de l'Ateneu



ESPAI  
Auditori de l'Ateneu

3 €

dijous, 21 gener 21:30 h

10 €

divendres 12 febrer 22 h



## CINEMA DE GÈNERE: *Lo mejor de mí*

Directora: Roser Aguilar / Espanya, 2007 / 78 min. La felicitat d'una parella que havia decidit anar a viure junts es trenca quan ell, atleta professional, es posa malalt. El jove necessita urgentment un trasplantament de fetge i la noia decideix donar-li la meitat del seu, malgrat que ell s'hi oposa completament. Aquesta situació tan delicada portarà la seva relació a un altre nivell i posarà a prova el seu amor.

Òpera prima de Roser Aguilar, sorgida de la primera fornada de joves professionals del cinema de l'Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya.

Organitza:



## GOSPEL: *Gospelians*

Nascut a Girona el 2006, *Gospelians* és un cor de *gospel* que treballa amb entusiasme per aprendre aquest fascinant llenguatge i fer-se un nom entre els grups que hi ha actualment a Catalunya. Integrada per cinquanta persones d'edats diverses, amb molt de talent i energia, la formació arrossega el públic a gaudir de l'emotiu espectacle, tot acompanyant-se d'una petita orquestra perquè l'emoció sigui contínua i el ritme imparable.

El repertori del cor abraça un ampli ventall d'estils dins dels cants religiosos afroamericans i configura un concert dinàmic i de qualitat, pensat per fer vibrar a tothom que els escolti.

Organitza:





ESPAI  
Auditori de l'Ateneu

3 €

dijous 18 febrer 21:30 h



CINEMA DE GÈNERE:  
*La joven de la perla*

**Director:** Peter Webber / Regne Unit, 2003 / 105 min. Delft, Holanda, 1665. La jove Griet entra a fer de minyona a la casa de Johannes Vermeer. Aquest, conscient de la intuïció de Griet amb la llum i el color, anirà introduint-la poc a poc en el misteriós món de la seva pintura. D'altra banda, Maria Thins, sogra de Vermeer, veient que Griet inspira el pintor, decideix permetre la relació entre ambdós a fi que el seu gendre augmenti la seva minsa producció de quadres. Griet es rendeix cada vegada més als encants de Vermeer, si bé no pot estar segura dels sentiments del pintor cap a ella. Finalment, el maquiavèlic Van Ruijven, conscient del grau d'intimitat existent entre el mestre i la minyona, se les empesca perquè Vermeer rebí l'encàrrec de pintar Griet sola. El resultat serà una de les millors obres d'art mai creades; però, a quin preu?

Una pel·lícula que plasma la relació del artista i la seva minyona, sensible a la bellesa de la seva obra; i que per altra banda descobreix la relació entre tres dones: l'esposa, la mare i la minyona. Un film de lluminosa bellesa que reflecteix magistralment l'obra pictòrica de Vermeer.

Organitza:



ESPAI  
Teatre Municipal

gratuït

dilluns 8 març 21:30 h



CINEMA DE GÈNERE:  
*El jardín de la alegría*

**Amb motiu del Dia de la Dona Treballadora**

**Entrada gratuïta**

**Director:** Nigel Cole / Regne Unit. 2000 / 94 min. Quan mor el seu marit, Grace Trevethen descobreix que el difunt li ha deixat en herència enormes deutes, una amant i l'amenaça de perdre la seva preciosa casa amb hivernacle. Per sortir-se'n, Grace recorrerà a les seves habilitats amb la jardineria i, amb l'ajuda del seu jardiner Matthew, canviarà les seves orquídiades pel conreu de la marihuana. Junts intentaran salvar-se així de la ruïna econòmica.

Organitza:



ESPAI  
Ateneu Bar

10/8 €

divendres 12 febrer 21:30 h



FESTA POPULAR:  
*Gimcana carnestoltes*

10 € per participant,  
8 € els socis col·laboradors

Amb el febrer arriba el Carnaval de Banyoles, i amb ell, l'esperada Gimcana de Carnestoltes, una autèntica nit boja i inoblidable. Les proves, variades i divertides, es reparteixen en diversos bars. Els equips que hi participen han de disfressar-se i superar-les amb la millor puntuació possible.

La gimcana finalitzarà a l'envelat del Recinte Firal de La Farga, on la festa s'allargarà amb actuacions en viu, i es faran públics els equips guanyadors, que rebran uns premis magnífics. Les inscripcions es podran realitzar el cap de setmana anterior i el mateix divendres 12 de febrer al bar Mam de Porqueres.

Aquesta activitat serveix per recaptar fons per a l'entitat esportiva, que té el primer equip a la divisió de preferent catalana i el juvenil a la tercera divisió juvenil.

Organitza:

Futbol Sala Porqueres



ESPAI  
Auditori de l'Ateneu

3 €

dijous 18 març 21:30 h



CINEMA DE GÈNERE:  
*Fuego*

**Directora:** Deepa Mehta / Canadà-Índia, 1996 / 108 min. En un restaurant familiar de cuina ràpida la vida passa segons els costums i el que està establert, fins que arriba Sita que s'ha de casar per conveniència amb Jatin. Sita descobreix de seguida que el seu marit té una amant, i encara amb soledat la seva situació. D'altra banda Rodha, la seva cunyada, viu culpabilitzada pel seu marit pel fet de no tenir fills. Poc a poc les dues dones aniran establint una relació de complicitat i suport fins que l'atracció i el desig les porta a enfrontar-se amb el pes de la tradició, el costum i la situació de subjugació de les dones pels homes. D'aquesta manera, Sita i Rodha viuen un procés d'enamorament i autoafirmació del seu món, enfront del món masculí que les asfixia.

Organitza:





## VENDA D'ENTRADES

### VENDA ANTICIPADA D'ENTRADES:

- Oficina de Turisme *Cal Moliner* de Banyoles (Plaça major, 38 // Telf: 972 57 55 73):
  - De dilluns a divendres, de 9 a 14h i de 16 a 18:30h.
  - Dissabte, de 10 a 14h a 16 a 18:30 h.
- Oficines de Caixa Catalunya
- Per telèfon podeu trucar al servei de Tel.Entrada de Caixa de Catalunya: 902.10.12.12.
- A través de la web [www.telentrada.com](http://www.telentrada.com)

### VENDA EL MATEIX DIA DE L'ESPECTACLE:

- En cas que quedin entrades, es vendran una hora abans de començar els espectacles a les taquilles del Teatre Municipal i l'Auditori de l'Ateneu de Banyoles.

### CONDICIONS DE LA VENDA D'ENTRADES:

- No s'admetran devolucions o canvis d'entrades
- No es permetrà l'accés a les sales durant el desenvolupament dels espectacles, llevat de la mitja part quan n'hi hagi.
- No es permetrà fumar, menjar o beure en qualsevol dels espais del teatre i l'auditori.
- L'organització es reserva el dret de variar qualsevol aspecte d'aquest programa, sempre que sigui imputable a raons que li siguin alienes.

## DESCOMPTES

### SOCIS D'EL PUNT DEL SUBSCRIPTOR

Les entrades dels espectacles que tinguin reserva d'entrada per als socis d'El Club del Subscriptor d'*El Punt* cal que es recullin, prèvia presentació de la targeta, com a mínim mitja hora abans dels espectacles. En cas contrari, l'Organització es reserva el dret de vendre l'entrada.

### SOCIS DE JOVENTUTS MUSICALS DE BANYOLES

Els socis de JMB tenen accés gratuït a tots els concerts que organitza l'entitat (exceptuant els concerts familiars) i un descompte de 2€ sobre el preu general de l'entrada de la resta de concerts.

### DESCOMPTES ESPECIALS ALS ALUMNES DE L'AULA DE TEATRE I L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA DE BANYOLES

S'estableix d'un descompte del 50% de descompte sobre el preu de l'entrada per tota la programació estable de teatre i música excepte els espectacles de caràcter familiar). Cal que s'acreditin presentant el DNI a la taquilla de la venda d'entrades.

### DESCOMPTES ALS MENORS DE 26 ANYS I ADULTS MAJORS DE 65

S'estableix un descompte de 2 euros sobre el preu general de l'entrada, presentant el DNI a la taquilla de venda d'entrades.

### DESCOMPTES FAMÍLIES NOMBRESES I MONOPARENTALS

S'estableix un descompte de 2 euros sobre el preu general de l'entrada, presentant el carnet identificatiu a la taquilla de venda d'entrades.

Els descomptes únicament s'estableixen per a la venda d'entrades a les taquilles de *Cal Moliner*, del Teatre Municipal de Banyoles i l'Auditori de l'Ateneu.

Els descomptes no són acumulables.

ESPAÑA



FRANQUEIG  
PAGAT

P.D.

PUBLICORREU

ORGANITZA:

AMB EL SUPORT DE:

